**Утверждаю:**

**Заведующая МКДОУ**

**«ЦРР № 4 « Светлячок»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мирзоева.П.**

**Годовой план работы**

***музыкального руководителя***

**(на 2021-2022 г.)**

****

***Музыкальный руководитель Миронова М. Е.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки: | | | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ |
| **в течение учебного года** | | \* Продолжать приобщать детей к музыкальной  культуре.  \* Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию, современной и классической музыке.  \* Совершенствовать звуковысотный тембровый, ритмический и динамический.  \* Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера.  \* Совершенствовать певческие навыки.  \* Создавать условия для проявления эмоциональности.  \* Совершенствовать навыки движения под музыку.  \* Создавать условия для самостоятельной деятельности детей. | |
| **Формы и методы работы музыкального руководителя:** | | | |
| **согласно сетке НОД**  **в течение года** | | \* Создание благоприятной среды для самостоятельной музыкальной деятельности.  \* Проведение фронтальной   непосредственной образовательной деятельности «Музыка» во всех возрастных группах.  \* Проведение праздников, досугов и развлечений.  \* Индивидуальное воспитание и развитие.  \* Эстетическое воспитание и развитие.  \* Работа с воспитателями и специалистами: ( консультации, медико-педагогические совещания, индивидуальная и практическая работы, семинары и т. д.)  \* Работа с родителями: (консультации, родительские собрания, совместное проведение праздников и досугов, беседы, лекции и т. д.) | |
| **Взаимодействие с другими педагогами:** | | | |
| **в течение года** | | **1**. Содействие в работе над основным приоритетным направлением ДОУ:  -Охрана жизни и здоровья детей - главная задача ДОУ и семьи;  - Продолжать работу ДОУпо развитию художественно-эстетических способностей детей в соответствии с требованиями ФГОС;  - Познавательно – речевое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС.  **2.**Привлечение сотрудников ДОУ для участия в праздниках, досугах.  **3.**Использование рекомендаций логопедов и психологов в индивидуальном подходе к детям. | |
| **Организационно-методическая работа:** | | | |
| **В течение**  **года:**  **Октябрь- апрель** | | 1. Участие в педсоветах, семинарах. 2. Работа с документацией. 3. Разработать годовой план работы по музыкальному воспитанию на новый 2021-2022учебный год 4. Разработать план общих мероприятий  с детьми в каждой возрастной группе на новый учебный год. 5. Первичное обследование музыкального развития детей всех возрастных групп на основе оценки интегративных качеств личности дошкольника в условиях музыкальной деятельности. 6. Обработка и анализ результатов обследования. 7. Итоговое обследование уровня развития музыкальных способностей детей во всех возрастных группах. 8. Проектная деятельность «Веселая ритмика» | |
| **Работа с воспитателями и специалистами:** | | | |
| **в течение года:** | | 1. Проведение комплексных и интегрированных занятий. 2. Помощь и участие в праздниках и досугах. 3. Практическая и индивидуальная работа. 4. Обсуждение сценариев календарных праздников. Подбор стихов, инсценировок. Разучивание праздничного репертуара. Накопление текстов песен в папках. 5. Помощь в оформлении музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). 6. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми. Новыми музыкальными сказками. 7. Познакомить воспитателей  с итогами диагностики музыкальных способностей детей. 8. Обсудить проведение утренников, выбрать действующих лиц, ведущих, назначить репетиции. 9. Совместное изготовление и разработка костюмов, атрибутов, декораций к праздникам и спектаклям. 10. Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков. | |
| **Октябрь:**  **Январь:**  **Апрель:** | | ***Консультации и беседы для воспитателей и специалистов:***  ***-*Консультация :** «Взаимосвязь в освоении основных и музыкально-ритмических движений».  - **Памятка:** «Развиваем музыкальную культуру детей».  - **Консультация:** «Музыкально-ритмические движения, как средство развития танцевальных движений».  - **Памятка:** «Развитие танцевальных способностей у детей».  - **Семинар – практикум** «Музыкально – ритмическая и танцевальная деятельность с детьми дошкольного возраста» (работа с одаренными детьми) | |
| **Работа с родителями:** | | | |
| **Сентябрь:**  **Октябрь:**  **Январь:**  **Март:**  **Апрель:**  **В течение**  **года:** | | - Выступления на родительских собраниях:  **- Консультация**: «Музыкальные занятия в адаптационный период в ДОУ»  - **Памятка:** «Мы танцуем и поем – вместе весело живем»  - **Консультация:** «Развитие ритмических способностей у детей дошкольного возраста»  - **Памятка:** «10 советов музыкального руководителя родителям на начало учебного года»  -**Консультация:** «Ритм в музыкальном развитии детей»  - **Памятка**: «Музыка и дети»  - **Семинар - практикум:** « Танцы как средство развития ритмических способностей у детей дошкольного возраста »  - **Консультация:** «Роль ритмики в общем развитии детей».  - Практическая работа: совместное изготовление костюмов, атрибутов, оформления к праздникам зала и т.д.  - Привлечение родителей для участия в праздниках, спектаклях, досугах.  - День открытых дверей с показом спектакля.  - Совместные развлечения. | |
| **Работа с детьми** | | | |
| В течение года: | | **Работа по программам:**  - О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», М: «Издательство Гном и Д» 2000г.  - А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике детей) – С – П, 2000г.  - О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» М: «Владос», 1997г.  - С.С.Агабековой «Музыкальное воспитание дошкольников» Махачкала Дагучпедгиз 1994г. (эта программа является региональной и составляет 40% общей образовательной программы)  Программа С.С.Агабековой включает в себя:  - прослушивание произведений дагестанских композиторов;  - разучивание и отработка движений к национальным дагестанским танцам;  - разучивание дагестанских детских песен;  - разучивание различных дагестанских народных игр;  - расширение и углубление знаний о культуре и традициях народов Дагестана. | |
|  |  | | |
| В течение года: | | **Работа по проекту**   1. **Работа с воспитателями:**   **-**  оказание консультативной помощи по совместной работе над проектом;  **-** оказание помощи при организации выставки совместных работ;  **-** консультативная помощь молодым воспитателям по ритмике и танцевальным движениям, обучение танцевальным движениям и т.д.;   1. **Работа с педагогом - психологом детского сада:**   **-** Консультация для родителей: «Музыкально-ритмическая деятельность для детей с задержкой психического развития»  **-** проведение музыкально-ритмических игр;  **-** работа над выразительностью движений. | |
| **Повышение профессионального уровня:** | | | |
| в течение года: | | - Изучение методической литературы:  работыКаплуновой, Карташовой, Картушиной. «Музыкальные шедевры» Радыновой, «Танцевальная ритмика» Суворовой, «Логопедические распевки»Л.Гавришева Н. Нищева и др.  Журналы:  «Музыкальный руководитель», «Колокольчик», «Музыкальная палитра», "Музыкальный оливье".  - Разработка сценариев для развлечений, досугов и праздников.  - Тема по самообразованию «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность с детьми дошкольного возраста».  - Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей города. | |
| **Оснащение кабинета** | | | |
| в течение года: | | - Создание предметно-развивающей среды по музыкальному  развитию детей дошкольного возраста в кабинете и группах.  - Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными. Новыми музыкальными произведениями.  - Пополнение учебно-методического комплекса:   * новинки методической литературы; * пополнение имеющихся и создание новых музыкально-дидактических игр, * шумовых и музыкальных инструментов; * пополнение консультаций для педагогов и родителей.   -Пополнение учебно-дидактического комплекса:   * новые игрушки для работы с детьми; * пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми (портреты композиторов, музыкальные инструменты, картины времен года, и др.); * новые атрибуты для танцевального творчества  и игр детей. * пошив костюмов. | |