Принято на общем собрании Утверждаю:

Протокол № 2 от 12.09.2024г. зав. МКДОУ «ЦРР-д/c№ 4 «Светлячок»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.Г.Мирзоева Приказ № 10/5 ОД от 12.09.2024г.

Инструкция

**по ведению телефонного разговора при угрозе взрыва**

Будьте спокойны, вежливы, не прерывайте говорящего, включите магнитофон (если он подключен к телефону), сошлитесь на некачественную работу аппарата, чтобы полностью записать разговор.

Не вешайте (не кладите) телефонную трубку по окончании разговора, в процессе разговора изыщите возможность с другого телефона проверить выход абонента через автозал ГТС тел. № .

От заявителя попытаться выяснить:

1. Когда взрывное устройство должно взорваться?
2. Где заложено взрывное устройство?
3. Что за взрывное устройство, как оно выглядит?
4. Есть ли еще взрывное устройство?
5. С какой целью заложено взрывное устройство?
6. Какие требования он (они) выдвигает?
7. Вы один или состоите в какой-либо организации?

Весь разговор задокументировать с указанием даты и времени.

Из разговора попытаться определить:

* + личность говорящего *(мужчина, женщина, ребенок, возраст*);
	+ речь (*быстрая, медленная, внятная, неразборчивая, искаженная*);
	+ акцент (*местный, не местный, какой национальности*);
	+ дефекты речи (*заикается, шепелявит, картавит, говорит в «нос»*);
	+ язык (*изъяснения: культурное, непристойное*);
	+ голос (*высокий, низкий, хрипловатый*), другие особенности;
	+ манера (*спокойный, сердитый, последовательный, сбивчивый, эмо циональный, насмешливый, назидательный*);
	+ фон, шум (*заводское оборудование, поезд, музыка, животные, смешение звуков, уличное движение, вечеринка*).

После поступления информации сообщить:

Дежурному Управления ФСК тел. № Дежурному ГРОВД тел. № Управлению ГОЧС района тел. № Руководителю организации тел. №

Не сообщайте об угрозе никому, кроме тех, кому об этом необходимо знать в соответствии с инструкцией.

Контрольный лист наблюдений при угрозе по телефону

1. Пол: мужчина, женщина.
2. Возраст: подросток, молодой, средний, пожилой.
3. Речь: темп наличие акцента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ наличие дефектов \_ присутствие попыток изменения тембра \_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Голос: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_громкость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_высота\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Предполагаемое психологическое состояние: возбужденное, вялое, не- адекватное, спокойное, иное
6. Наличие звукового (шумового) фона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_